

LES RENCONTRES INATTENDUES

Lecture de paysage
et arts de rue



BILAN

**SAMEDI 8 AVRIL 2023
PARC DE LA MORINIÈRE & BORDS DE SÈVRE**



SOMMAIRE

INTERSTICES.....	P1
CONTEXTE.....	P1
I. HISTORIQUE.....	P1
II. PROPOSITION FINALE ET MISE EN OEUVRE.....	P2
1. LES ACTIONS EN AMONT DU FESTIVAL.....	P2
A. MÉDIATION.....	P2
B. COMMUNICATION.....	P3
C. PARTENARIATS.....	P3
2. LE FESTIVAL.....	P7
A. PROGRAMMATION & RÉCEPTION DU PUBLIC.....	P7
B. MISE EN ŒUVRE DANS L'ESPACE ET BILAN TECHNIQUE.....	P11
III. BILAN ADMIN.....	P11
1. BUDGET.....	P11
2. ÉQUIPE.....	P13
3. CONCLUSION.....	P13

INTERSTICES

Interstices est une association basée à Nantes, aux Ateliers Magellan.

Ses missions sont le développement du réseau des arts de la rue dans un objectif de questionnement de la fabrique de la ville. Ses activités se déroulent comme suit :

- Développement des Ateliers Magellan, friche culturelle à Nantes.
- Accueil de compagnies d'art de la rue en résidence.
- Organisation d'évènements dans l'espace public, à la croisée des arts de la rue et de la fabrique de la ville.

CONTEXTE

A l'automne 2021, l'équipe d'Interstices est sollicitée par la compagnie *Mic Mac* pour penser ensemble la mise en œuvre d'un **projet évènementiel et de médiation** autour de leurs différentes créations. La demande vient de Cédric Cordelette, directeur artistique de la compagnie, et est la suivante : organiser un évènement dans l'espace public qui mette en jeu leurs trois spectacles : la *SMSM*, l'*APN* et l'*Agence Morin*. L'idée émerge dans un contexte post Covid. L'enjeu est alors de mettre en lumière l'*Agence Morin*, spectacle créé avant la pandémie. S'y ajoute l'envie de développer un parcours de médiation, plus particulièrement destiné à des élèves de lycée et de l'enseignement technique. Interstices décide alors de porter le projet aux côtés de *Mic Mac* en prenant la coordination de l'évènement.

[Mic Mac est une compagnie de St Jean de Boiseau dont les propositions artistiques prennent la forme d'entresorts, basées sur des installations aux mécanismes et effets spéciaux multiples. S'y ajoute la narration des comédien·nes qui viennent interpeler le public en les faisant directement participer au spectacle par le manoeuvrage des différents effets.

Leurs créations jouent entre théâtre et réalité et s'immiscent dans le paysage quotidien des passant·es. Au travers de leurs créations, ils invitent le public à s'interroger sur leur environnement, les enjeux écologiques et sociétaux.

Depuis 2020, Interstices a régulièrement accueilli la compagnie au Ateliers Magellan pour des résidences de jeu et de construction. La compagnie a aussi été programmée à l'occasion de « La Saison Déconfinée » (2020 & 2021)]

A l'octobre 2021, l'équipe d'Interstices procède à un premier **repérage** pour déterminer où se déroulera la proposition. Nous recherchons un espace naturel, à proximité de l'eau pour faire écho directement aux spectacles de la compagnie, avec une prise en compte des contraintes techniques et d'accessibilité pour le public. Suite à ce repérage, nous validons l'**espace des bords de Sèvre**. Frontière naturelle et invisible entre Nantes et Rezé, cet espace va définir la première forme du projet de territoire.

I. HISTORIQUE DU PROJET

Durant les deux années de préparation du projet, celui-ci va prendre différentes formes, qu'il nous semble pertinent de rappeler ici afin de comprendre notre proposition finale.

Novembre 2021 : le projet est proposé aux Villes de Rezé et de Nantes. Nous souhaitons installer les trois spectacles sur les deux rives des bords de Sèvre. Le projet est proposé selon la forme suivante, pour une réalisation au printemps 2022.

EN AMONT	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
Intervention médiation dans les classe.	Journée dédiée à l'accueil de scolaires, sur site, pour découvrir les trois spectacles.	Journée dédiée aux professionnel·les. Invitation aux programmateur·ices à venir voir les trois spectacles.	Journée dédiée au public. Soirée spéciale avec concert.	Journée dédiée au public.

Autour de ce programme, nous souhaitons tirer le fil des propositions artistiques en les reliant au territoire et son histoire. Pour se faire, nous souhaitons nous rapprocher des services patrimoine des deux villes, et imaginons solliciter des collectifs habitant·es pour raconter leur rapport à la Sèvre.

Nous y voyons l'opportunité de **faire le lien avec les deux collectivités**, en créant l'opportunité pour les différents services de travailler ensemble (patrimoine et espaces verts notamment).

Du côté rezéen, nous rencontrons les services culture, développement durable, patrimoine et manifestation. Nous échangeons avec le Centre Socioculturel Jaunais blordière.

Du côté nantais, nous échangeons avec les services culture et patrimoine. Nous sommes aussi en lien avec la Maison de quartier du Clos Toreau. Nous adressons une demande de financement aux deux collectivités.

Janvier 2022 : la Ville de Nantes ne suit pas le projet financièrement* Rezé est soutien et nous adresse une lettre d'engagement sur le suivi financier du projet. Les délais étant désormais très courts jusqu'à la date de réalisation prévue, nous prenons la décision de reculer d'un an l'évènement. Ce temps de préparation supplémentaire nous semble nécessaire pour parvenir à une proposition complète et cohérente avec le territoire.

* L'association Interstices est déjà soutenue financièrement sur un autre projet sur le territoire nantais. La proposition intéresse la Ville, mais elle ne peut engager de nouveaux soutiens financier sous le volet culturel.

Automne 2022 : Nous adaptons la programmation et la forme du festival au budget définitif. Celui-ci prend le nom des *Rencontres Inattendues*. Son contenu se renforce sur l'idée d'une rencontre entre les **arts de la rue et des propositions de lecture du territoire**. Nous invitons différentes compagnies, dont les propositions témoignent des enjeux environnementaux et du rapport au vivant. Nous impliquons aussi Tibo Labat sur une proposition de balade - lecture de paysage. Nous adressons un parcours de médiation à destination de collégien·nes rezé·ennes.

Avril 2023 : réalisation du parcours de médiation et du festival *Les Rencontres Inattendues*.

De notre proposition initiale, nous avons fait le choix de réadapter le format à plusieurs reprises. L'implication et la réceptivité des différents services de la Ville de Rezé nous ont permis de travailler à un projet cohérent et raisonnable durant sa mise en place. Partis d'un projet commun avec Mic Mac cie, nous avons finalement diversifié la programmation pour répondre aux contraintes économiques de la compagnie et étoffer notre propos. Poursuivre ce projet a été un choix important pour notre structure. Le temps de mise en place et d'adaptation font pour nous part entière de la réussite du projet et résulte d'une envie de développer un format dit «de territoire», dont l'approche à la collectivité, aux associations et aux habitant·es nourrissent l'écriture de la proposition. La disponibilité de nos interlocuteur·ices a ainsi motivé la poursuite du projet du côté de nos équipes.

II. PROPOSITION FINALE ET MISE EN ŒUVRE

Les Rencontres Inattendues se déploient en deux temps :

- En amont un **parcours de médiation** est proposé à une classe de 4ème du collège Petite Lande de Rezé. Il leur est proposé trois temps : une balade autour du paysage, aux alentours du parc de la Morinière, par Tibo Labat ; un atelier de cartographie sensible, et une visite des Ateliers Magellan*.
- Un **festival** d'une journée, au parc de la Morinière, croisant spectacles en déambulation, entresorts, spectacles fixes et balades. La programmation se définit autour des arts de la rue et de la lecture de paysage. Une partie du parc est aménagée pour l'occasion par une scénographie, une buvette et un coin restauration invitant le public à s'emparer de l'espace dans une atmosphère conviviale.

1. LES ACTIONS EN AMONT DU FESTIVAL

a. Médiation

En amont de l'évènement, un parcours de médiation a été proposé à destination d'un collège rezéen. Orienté par le service éducation-jeunesse, nous avons rencontré début décembre 2022 le collège Petite Lande afin de leur présenter les différentes actions de médiation.

Cette rencontre nous a permis d'être mis en lien avec une enseignante de français. Le parcours s'est articulé en deux temps : le premier autour d'une marche proposée par Tibo Labat et le second au travers de la visite des Ateliers Magellan, friche culturelle et espace de création pour les arts de la rue. 27 élèves participent à ces différents temps. La proposition est la suivante :

1. CARTE I.R.L / MARDI 28 MARS

OBJECTIFS	Appréhender la ville au travers de ses paysages, ses rues, son organisation. Qu'est-ce qui fait une ville ? comment se situer dedans ? Quel est notre rapport sensible à ce qui nous entoure : la nature, les rues, les bâtiments,...
CONTENU	<p>Marche de Tibo Labat. <i>Marche autour du parc de la Morinière.</i> A partir d'une tablette numérique en papier (des photos dans un porte vue), donner l'occasion aux élèves de parler de leurs expériences dans leur quartier, leur ville. Quelles sont leurs habitudes, leurs souvenirs, leurs anecdotes ? Des liens seront faits avec Pignocchi, Escola, Latour... Au travers de la marche, de la lectures d'images réelles ou non, chacun·e peut exprimer son rapport à l'environnement, la nature, la ville, l'écologie.</p> <p>Atelier cartographie <i>Travail autour d'une carte de Rezé, imprimée en A0.</i> En petit groupe, muni d'un papier calque, relié à la carte, dessiner son trajet de la maison au collège, du collège au parc. Quels éléments notables remarque-t-on sur sa route ? Qu'est ce qui nous reste en tête : un arbre, un bâtiment, une odeur... ? Quelles anecdotes a-t-on dans ce quartier : des jeux, de s'être perdu, des rencontres... A partir d'un travail sur carte, il s'agira d'imaginer une narration pour parler de sa ville, son quartier.</p> <p>Les cartes réalisées sont exposées durant le festival, au parc de la Morinière.</p>
BILAN	Retours positifs sur la réalisation des cartes, 4 cartes réalisées en petits groupes. L'exercice de la cartographie est déjà connu des élèves au travers des cours de géographie. Ici, la demande s'oriente vers la réalisation d'un carte sensible. Les propositions sont variées et donnent à voir différentes images de la ville, au travers des noms de quartier, de leurs points d'intérêts ou des aménagements urbains et naturels de la ville. L'objectif de la balade est plus difficile à appréhender par les élèves. Ils sont nombreux à découvrir le parc de la Morinière et la quai Léon Sécher pour la première fois.

* Les Ateliers Magellan est une friche culturelle coordonnée par l'association Interstices depuis 2018. Occupation intercalaire, nous y menons différentes activités : l'accueil de compagnie d'art de rue et de scénographes en résidence, celui d'un atelier auto-réparation de vélo, et un travail de médiation et d'animation sur le quartier, à destination des habitant·es et des associations.2

2. DÉCOUVERTE DES ATELIERS MAGELLAN / MARDI 11 AVRIL

OBJECTIFS	Volet 1 : Qu'est ce que les arts de la rue ? Découvrir les métiers du spectacle et le fonctionnement d'un festival d'art de la rue. Volet 2 : Les Ateliers Magellan, occupation temporaire. Découvrir le lieu, son fonctionnement et les métiers qui y sont associés.
CONTENU	Volet 1 : présentation de l'association et des festivals. A partir de différents extraits visuels de festival de rue et d'un petit jeu, découverte des arts de la rue. Qu'est ce que les arts de la rue ? L'histoire de cette pratique et son lien avec le spectacle vivant. Comment crée t'on un spectacle ? Quels sont les métiers autour du spectacle vivant ? Volet 2 : visite des Ateliers Magellan et rencontre avec différentes professions : Auriane Durand et Margarita Robert Assis scénographes, Pauline Malaterre chargée de communication et de médiation pour Interstices, Alice Houssais, coordinatrice de l'association Interstices et Robin Chauvet-Quidu, chef d'atelier pour l'Atelier du Pignon (auto-réparation de vélo). Dans l'objectif de rédiger des interviews pour un journal écrit, les élèves partent à la découverte de différents métiers rencontrés aux Ateliers Magellan.
BILAN	Échanges très intéressants avec les élèves. Les différents petits jeux autour de la découverte des arts de la rue ont amené les élèves à s'interroger sur différentes choses : le fonctionnement du spectacle, la rémunération des métiers du spectacle vivant, les différences et similitudes entre le spectacle en salle et le théâtre de rue. La poursuite de la visite et la rencontres avec les différentes personnes du lieu ont permis de donner une vision concrète des activités des Ateliers Magellan. A partir de ces échanges, les élèves ont écrit différents articles de presse

3. AUTRES ACTIONS DE MÉDIATION

À REZÉ	Nous avons rencontré à deux occasions l'équipe du Centre Socioculturel Jaunais-Blordière, sensibles à la proposition pour le quartier et aux propositions d'arts de rue. Contraints par des questions de temps (liés au déménagement du CSC et aux différentes modulations du projet de notre côté) ces deux échanges ont conclu sur un relai de communication.
À NANTES	Tout au long du projet, nous avons régulièrement rencontré l'équipe de la Maison de Quartier: Des liens de médiation ont été mis en place avec la Maison des Confluences (maison de quartier Nantes Sud). Dans la mise en place du projet, nous avons avec l'équipe de quartier abordé la possible activation d'un budget participatif. L'équipe ainsi qu'un habitant ont notamment participé à l'un des temps de repérage pour l'évènement. Nous n'avons finalement pas activé de demande de budget participatif du fait des critères du côté de la Ville de Nantes, et de la nécessité que le projet soit initié par les habitant·es. La Maison de Quartier a été relai de communication auprès des habitant·es et usagèr·es du lieu. En amont de l'évènement, nous avons participé au café habitant pour leur présenter directement la proposition.
BILAN	Pour <i>Les Rencontres inattendues</i> , et dans sa première forme, nous souhaitons impliquer directement les habitant·es de Nantes et de Rezé dans la construction du projet. Soutenu par la base artistique, celle-ci devait être porteuse pour aller vers des associations et collectifs pour parler du territoire. C'est dans ce sens que nous avons rencontré les équipes du CSC Jaunais Blordière et de la MDQ des Confluences, relais aux habitant·es significatif sur leurs territoires. Les difficultés rencontrées sur le montage financier du projet ont nécessairement impacté la forme définitive du projet, retardant le travail de territoire et de médiation. Cette première édition nous a cependant permis d'amorcer différents liens et d'appréhender les fonctionnements de ces deux structures.
PISTES D'AMÉLIORATION	La mise en place d'un projet de territoire, participatif et/ou avec des actions de médiation et d'implication des habitant·es nécessiterait une écriture de projet plus stable, et une proposition soutenue par une équipe artistique et/ou des intervenant·es. Le territoire des bords de Sèvre fait sens sur un travail d'archivage, de découverte et de valorisation. La réalisation de l'évènement nous a aussi conforté dans le lien au quartier et la mobilisation de ses habitant·es. Il nous semble nécessaire des partir des constats et besoins des technicien·nes du territoire (Ville et équipements sociaux) pour créer des propositions en lien avec la réalité et les attentes des habitant·es.



b. La communication

IDENTITÉ GRAPHIQUE

Nous avons fait appel à l'illustratrice nantaise Anaïs Rousseau pour la réalisation de l'affiche. Interstices, au travers de ses différents évènements, a à cœur de mettre en avant le travail d'une artiste locale. L'univers d'Anaïs Rousseau évoque les paysages, la nature et la ville au travers d'aplats de couleurs. Son travail nous a naturellement semblé retranscrire l'ambiance et le propos proposé pour « Les rencontres inattendues ».

WEB

- Communication sur le site internet d'Interstices. Création d'une page dédiée à l'évènement.
- Création d'un évènement Facebook.
- Communication sur nos réseaux sociaux : Instagram et Facebook.
- Relai dans les agendas numériques : Grabuge, le Kiosque nantais, infocale, Wik.

PAPIER

- Impression de l'affiche A3 (80) diffusée dans les lieux culturels rezéens, commerces, et sur les panneaux affichages libres.
- Impression du programme, format dépliant A5 (500), diffusé dans les lieux culturels rezéens, commerces, le CSC Jaunais Blordière et lors des temps de médiation et durant l'évènement.
- Boîtage du programme dans le quartier Morinière.

COMMUNICATION EN LIEN AVEC LA VILLE

La Ville de Rezé a été support sur la diffusion de la communication.

- Diffusion des programmes et affiches dans les équipements culturels de la Ville et les centres-socioculturel.
- Article dans le Rezé mensuel et sur le site internet de la Ville.
- Présence d'un photographe de la Ville sur l'évènement.
- Relai sur les réseaux sociaux de la Ville.

PRESSE

- Deux articles dans le Ouest-France, avant et après évènement.

La Ville de Rezé et le service communication ont été particulièrement soutiens sur cet évènement. Le relai de diffusion a été précieux et la mise en valeur du projet aidante pour cette première édition.

c. Partenariats

INSTITUTIONNELS	
Ville de Rezé	Financement du projet. Soutien à la réalisation technique, à la communication et à la médiation.
MÉDIATION	
Maison de quartier des Confluences	Suivi de projet et relai aux habitant·es.
Centre socioculturel Jaunais Blordière	Relai aux habitant·es
Collège Petite-Lande	Parcours de médiation.
COMMUNICATION	
Le Kiosque nantais	Relai de communication.
RESTAURATION	
L'itinérante	Cantine public à prix libre et catering.
EXPOSITION	
Service archives et patrimoine de Rezé	Transmission d'archives photographiques et de livret de médiation sur le parc de la Morinière.
Collectif à la Criée	Transmission de cartes.



2. LE FESTIVAL

Le public a été accueilli au Parc de la Morinière de 14h à minuit. L'accès au parc et à toutes les propositions de spectacle et animations était libre, gratuit et accessible à toute personne. Nous avons aménagé le parc et créé un espace convivial afin d'inviter les promeneur.euses à s'emparer des propositions ou de simplement profiter d'un nouveau regard sur le parc et ses alentours. Nous avons mis en place une buvette et une restauration, une petite exposition et disséminé des assises et tablées autour du manoir qui focalisent le changement d'usage du parc. Le festival s'est donc constitué autour de ce point de rassemblement à partir duquel l'invitation aux différents spectacles était lancé et permettait de découvrir ou redécouvrir avec un nouvel œil la richesse du territoire.

Présentation publique :

«Les rencontres inattendues est un festival d'art de rue qui souhaite faire parler le territoire.

Tout commence par l'invitation de la compagnie Mic Mac, l'envie de tirer le fil de leurs histoires et le besoin de faire entrer en résonance leurs créations avec un territoire.

La suite s'articule entre l'histoire passée dont sont imprégnés les bords de Sèvre et le Parc de la Morinière, et des histoires futures à raconter pour parler de la nature qui les entoure.

La narration de la journée s'étoffe alors avec la compagnie Mycélium, le musicien Matthieu Prual et l'architecte activiste Tibo Labat. Chacun à leur manière nous raconte une vision de l'environnement et font parler ce qui fait le paysage des bords de la Sèvre.»

a. Programmation & réception du public

Avec pour fil conducteur le territoire de la Sèvre et pour point de départ les créations de Mic Mac cie, nous avons tissé une programmation de spectacles et de balades pour évoquer de manière plurielle notre rapport à l'environnement : ce qui nous entoure mais aussi ce qui fait la «nature». Notre choix de programmation s'est tourné vers des compagnies du territoire, avec qui nous avons déjà eu l'occasion de travailler auparavant, projets dans lesquels nous avons confiance et dont nous avons l'assurance d'y trouver à la fois un propos dit «scientifique» mais aussi un regard décalé et drôle.

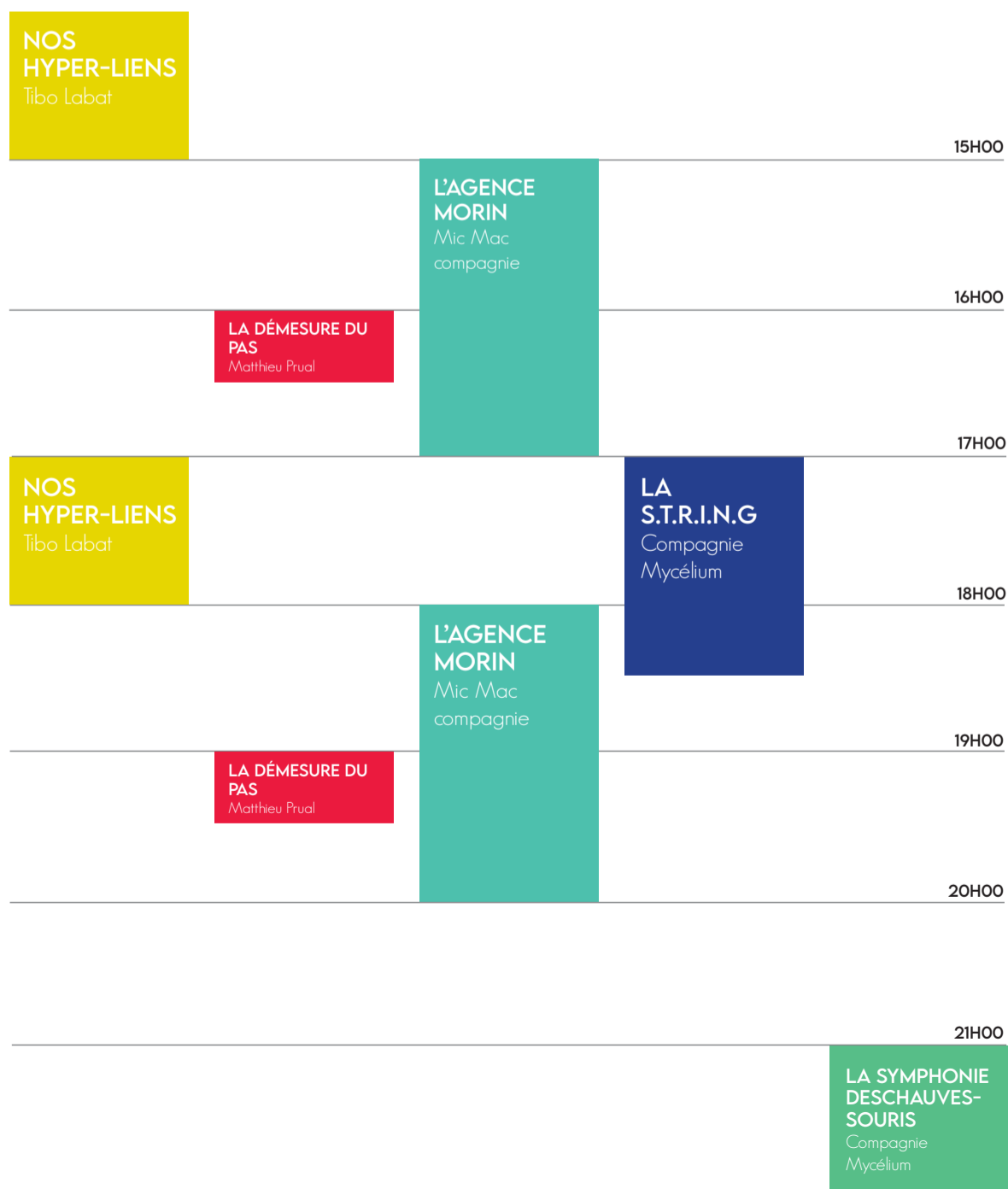
La programmation s'est constituée autour de 2 rythmes:

- Un temps de journée dédié à la balade et aux spectacles en petite jauge.

Ces propositions sont destinées à un public prévenu ou de promeneur.euses.

- Un temps fort du soir permettant de rassembler les spectateur.ices avec une plus grosse jauge.

La journée s'organisant autour de petites formes, nous avons travaillé à définir des parcours, de manière à permettre au plus grand nombre de profiter des spectacles (en multipliant les représentations ou en proposant deux parcours en simultané).



DESCRIPTION DES PROPOSITIONS

La S.T.R.I.N.G • Compagnie Mycélium

La Structure Territoriale de Recherche Intégrée sur la Nature Globale a comme mission « la connaissance et la transmission des petites ficelles de la biodiversité », comme s'amuse à répéter son unique salarié, Florent Chatterton, écologue.

Il sera secondé par Rebecca, étudiante en G.P.N. option G.F.S., qui sera évaluée sur ses aptitudes à animer et à sécuriser le public lors de cette balade qui s'annonce riche en découvertes animales, végétales et humaines !

L'agence Morin • Mic Mac cie

Tour du monde en 80 secondes. L'agence Morin propose une forme de voyage révolutionnaire qui a su s'adapter à l'air du temps: dans un monde où tout va vite, où les nouvelles technologies sont omniprésentes, l'agence Morin relève le défi et vous propose le tour du monde en 80 secondes.

« Pionnier du voyage éclair, le tour du monde en 80 secondes est enfin disponible. Parce que l'on a plus le temps d'en perdre et que l'on veut sans cesse en gagner, parce que vous êtes unique, nous vous offrons le rêve absolu. Avec Morin, voyagez bien, voyagez loin.

La démesure du pas • Matthieu Prual

Depuis plusieurs années, le saxophoniste Matthieu Prual pratique son instrument en extérieur, au contact de paysages, principalement en pleine nature, parfois en milieu urbain. Au fil du temps une poésie particulière s'est mise en place, dans ce moment de rencontre entre ses sons, son écoute, son pas et le paysage. Une musique qu'il ne peut pas jouer ailleurs sans qu'elle se dénature. Une musique ancrée dans le souffle du pas du marcheur. Pour sa dernière création, il brise le quatrième mur et vous invite à un parcours sensible et poétique, au plus proche de ses cheminements personnels.

La symphonie des Chauves-souris • Cie Mycélium

Batman est un chaman.

La compagnie Mycélium propose de rentrer en communication, plus précisément d'échanger des signes, avec les chauves-souris à travers un dispositif innovant de détecteur d'ultrasons permettant de chanter et de faire de la musique avec elles.

Entre science joyeuse, textes poétiques et musique électronique, La «Symphonie des chauves-souris» est à la fois une veillée initiatique et une expérience réelle de contact avec d'autres espèces, qui nous invite à prendre conscience de la beauté d'autres manières d'exister.

L'équipe dispose d'une bat-box (un micro récepteur) qui transforme les ultrasons émis par les chauves-souris en sons audibles pour l'oreille humaine, et un système qui transforme les paroles, les chants et la musique en ultrasons pour les chauves-souris.

Un récepteur, un émetteur, des fréquences de part et d'autres : le dialogue peut s'instaurer, la symphonie commencer...

Hyper-liés • Tibo Labat

Parfois, on reste une journée sur l'écran, on ne sait pas trop quoi faire d'autres.

Parfois, on passe une journée dehors, on fait plein de choses, on est content de cette journée.

Parfois, peut-être, c'est l'inverse

Nous sommes liés à beaucoup des choses sur cette planète. Mais quelle conscience en a t'on ?

Comment se partager les connaissances que l'on a sur ces liens ?

Il s'agit ici d'inviter à une balade et dans le paysage et dans nos imaginaires collectifs.

Propositions annexes :

- Exposition des cartes réalisées par les collégien·nes lors du temps de médiation.
- Exposition de photographies d'archives du parc de la Morinière et des bords de Sèvre / en lien avec le service patrimoine.
- Buvette, produit locaux et bios à prix raisonnables.
- Restauration : L'itinérante / Repas bios confectionnés sur place / Local et bio à prix libre.
- Musique le soir pour profiter du lieu en nocturne, débriefer du spectacle et pourquoi pas danser !





PROPOSITION	GENRE	LIEU	HORAIRE	JAUGE ATTENDUE	JAUGE RÉALISÉE
Hyper-liens, Tibo Labat	Balade controversée	Du parc de la Morinière au quai Léon Sécher	14h00	30	18
L'Agence Morin, Mic Mac cie	Entre-sort	Sous les palmiers, parc de la Morinière	De 15h00 à 17h00 puis de 18h00 à 20h00	15 personnes par créneau.	250 personnes sur les 4 heures.
La démesure du pas, Matthieu Prual	Musique improvisée	Sur la plaine, au coeur du parc de la Morinière.	16h00	50	50
Hyper-liens, Tibo Labat	Balade controversée	Du parc de la Morinière à la promenade des bords de Sèvre, vers le sud.	17h00	30	34
La S.T.R.I.N.G, cie Mycélium	Spectacle - déambulation	Départ du parc de la Morinière vers la promenade des bords de Sèvre, côté Nantes Sud.	17h00	80	86
La démesure du pas, Matthieu Prual	Musique improvisée	Sur la plaine, au coeur du parc de la Morinière.	19h00	50	25
La symphonie des chauves-souris	Spectacle de rue	Devant le Petit-Choisy, parc de la Morinière	21h00	200	235

Cette première expérience à Rezé est pour nous une réussite. Encouragé par le beau temps, le public a été au rendez-vous tout au long de la journée. Au travers des échanges avec le public, du côté de l'accueil ou suite aux spectacles, nous avons perçu du public différents éléments nous permettant de faire un bilan positif, compte-tenu des objectifs que nous nous étions fixés.

- Le public rezéen semble réceptif aux propositions d'art de rue puisqu'au rendez-vous tout au long de la journée. Parmi les spectateur·ices, nombreux·ses avaient anticipé leur venue. Face à l'inquiétude (inévitable dans notre métier) de ne pas toujours remplir les jauges, nous avons finalement constaté une réelle curiosité de la part du public, parfois regrettant qu'il n'y est pas plus de spectacles proposés dans la journée.
- Les habitant·es du quartier ont été au rendez-vous, ravis de voir se dérouler une proposition culturelle dans le parc. Le temps du repas du soir, nous avons vu le public se disperser petit à petit pour revenir en plus grand nombre pour le dernier spectacle. Nous supposons alors un public venant principalement du voisinage ou proche du quartier.
- La gratuité et la situation géographique du parc ont aussi permis d'atteindre un public moins averti. La proposition de la compagnie Mic Mac en témoigne par une affluence en continue et des retours joyeux des familles qui ont pu profiter par surprise du spectacle, au détour d'une balade.

L'ambiance diffusée tout au long de la journée et la réceptivité des spectateur·ices face aux propositions sont pour nous facteurs de réussite pour ce premier évènement à Rezé. L'objectif de cette proposition était aussi de s'adresser à des personnes moins sensibilisées au spectacle et de créer un réel espace de convivialité et de découverte.

b. Mise en place dans l'espace et bilan technique

L'occupation de l'espace a été pensée de manière à transformer le lieu sans dénaturer le cadre exceptionnel du site. Nous avons donc mis en œuvre une scénographie symbolisant les usages et invitant à se rassembler. Cette scénographie légère a été en partie construite pour l'événement, depuis nos ateliers. Nous avons également déployé une signalétique afin d'orienter le public averti et d'attirer la curiosité des passant.es vers les différents espaces. A la nuit tombée, une mise en lumière était prévue pour souligner certains éléments du parc et éclairer les accès.

Le site était ainsi découpé :

- Un espace d'accueil permettant de s'inscrire aux balades et de s'informer sur les événements
- Un espace de restauration
- Une buvette
- Un espace d'exposition
- Un espace pour l'entresort de la Cie Mic Mac qui a joué en continu pour des groupes de 15 personnes
- Un espace scénique pour le temps fort du soir
- Un espace de toilettes sèches (en complément des toilettes publiques du parc)
- Une zone technique

La mise en œuvre de cette implantation a été rendue possible par plusieurs acteur·ices et ressources :

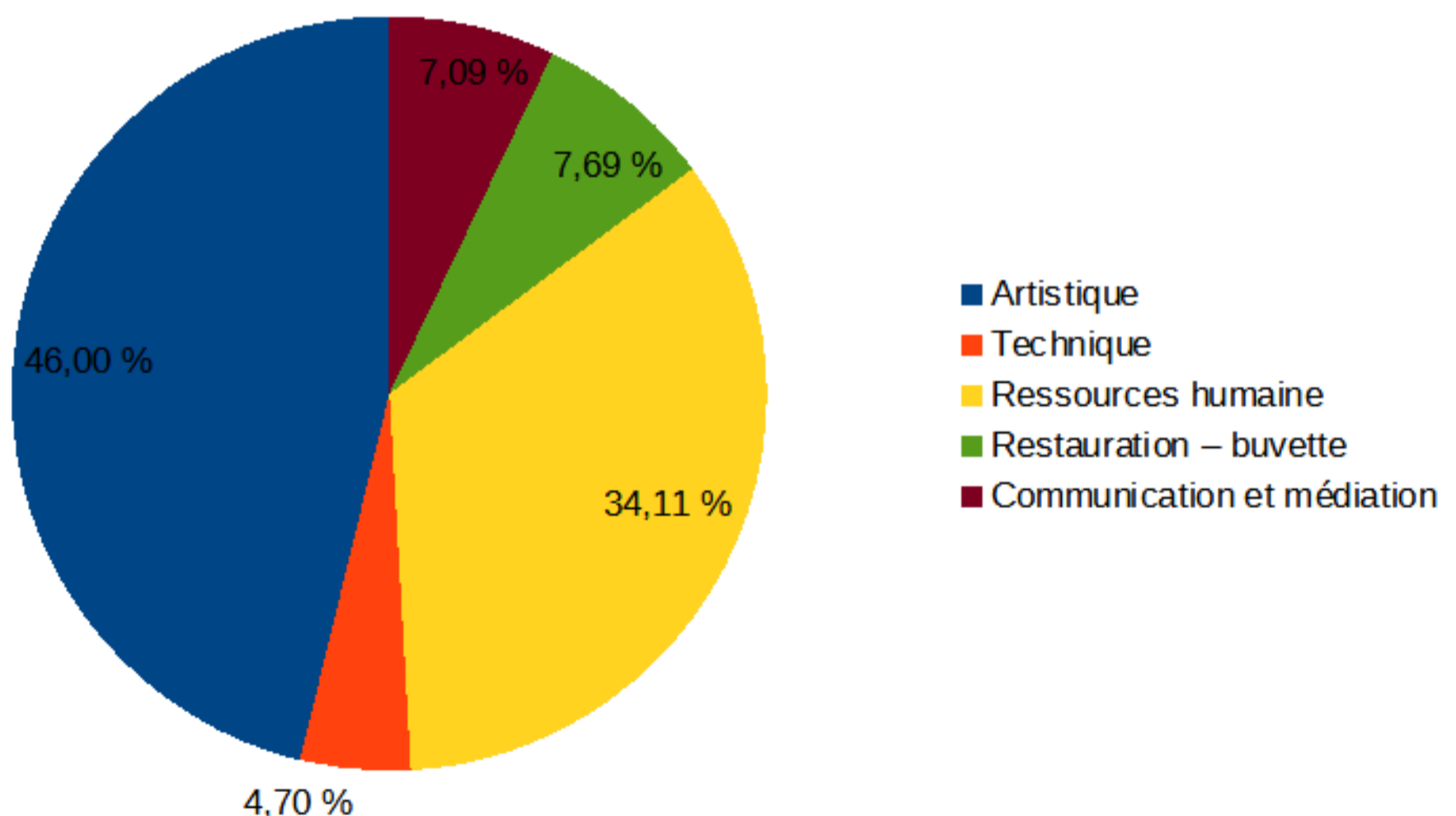
- La coordination des services techniques de la Ville de Rezé qui a grandement facilité les démarches depuis le début du projet en nous accompagnant à chaque étape dans ce nouveau partenariat.
- La mise à disposition de mobilier par la Ville et ses employé.es
- Les Ateliers Magellan, base logistique de l'association Interstices depuis lequel nous pouvons construire, stocker et déployer notre matériel dédié au spectacle vivant et à l'accueil du public.
- L'énergie bénévole qui nous a fortement soutenu lors de cette journée.

Basé sur les qualités intrinsèques du site, le déploiement technique s'est voulu sobre et accueillant. Nous n'avons rencontré aucune difficultés. De la préparation du dossier de manifestation au démontage, les interactions entre acteur·ices ont été fluides et nous nous sommes senti.es soutenu.es et compris.es autant dans nos demandes que dans nos intentions.

III. BILAN ADMINISTRATIF

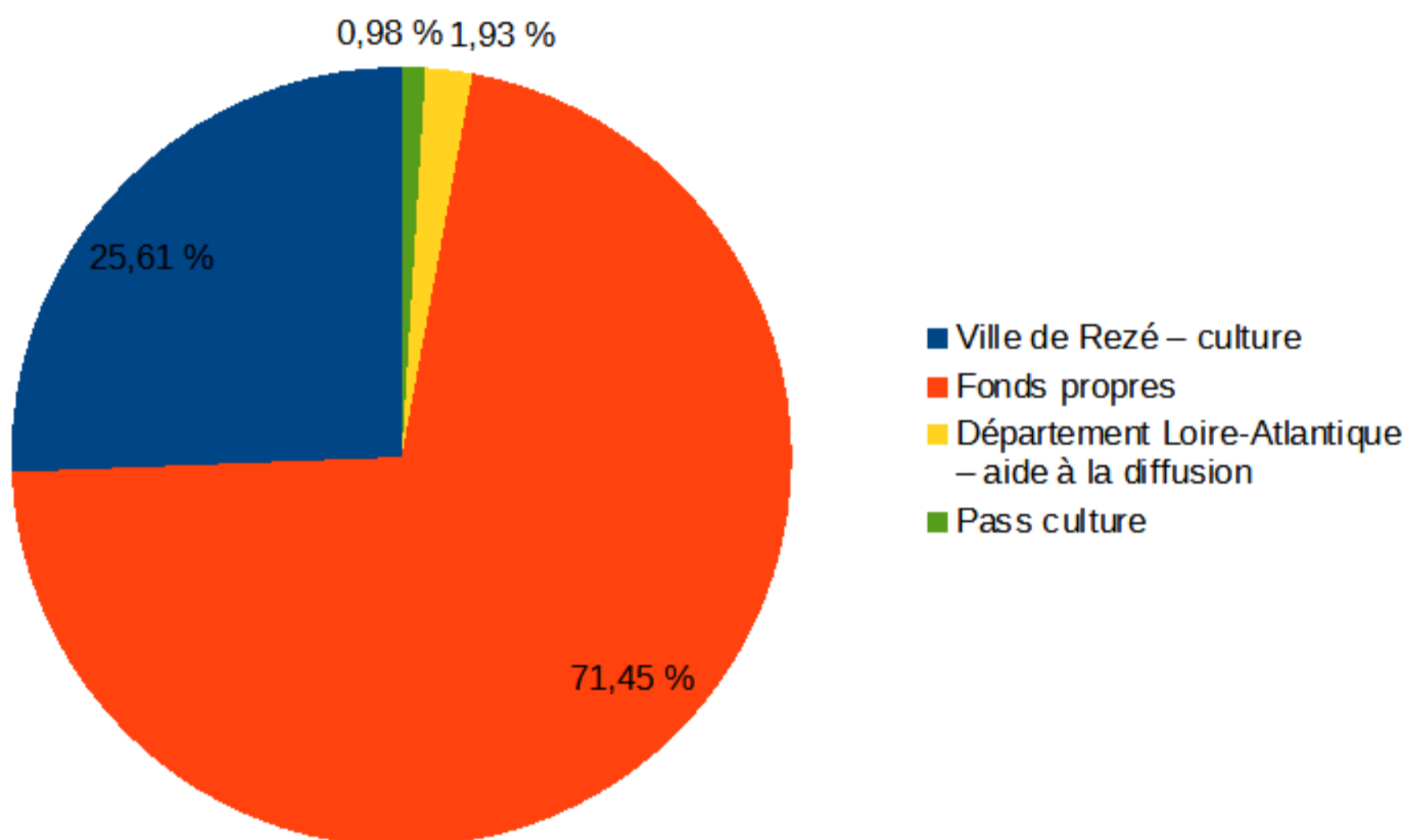
1. BUDGET

DÉPENSES



Artistique	6 714
Technique	685
Ressources humaine	5 012 €
Bar, restauration et catering	1 121 €
Communication et médiation	1 033 €
TOTAL	14 565 €

FINANCEMENTS



Ville de Rezé - service culture	3 500 €
Fonds propres Interstices	9 764 €
Département Loire-Atlantique - aide à la diffusion	265 €
Buvette	901 €
Pass culture	135 €
TOTAL	14 565 €

Les *Rencontres inattendues* sont financées sur sa base par la Ville de Rezé et le service culture. Les 3500€ représentent notamment un accompagnement ciblé sur le parcours de médiation. L'apport de l'association Interstices est assez important et englobe les coûts artistiques et de ressources humaines. Comme développé précédemment, l'investissement des fonds propres de l'association est aussi lié à un choix stratégique et à l'intérêt pour nous d'apporter différentes ressources pour enclencher et réaliser ce premier projet de territoire. Le budget proposé ici n'est pas représentatif des apports habituels d'Interstices sur de l'évènementiel.

Du côté des dépenses, l'artistique correspond aux différents coûts de cessions et à l'accueil artistique. La part de ressources humaines représente une partie du temps de travail de l'équipe d'Interstices et les embauches nécessaires pour l'exploitation. Les frais techniques sont quant à eux assez faibles puisque nous avons pu nous appuyer à la fois sur le parc matériel d'Interstices et sur celui de la Ville de Rezé.

2. ÉQUIPE

a. Équipes Interstices

Deux salarié·es d'Interstices ont été mobilisé·es pour la préparation de l'évènement.

Pour sa réalisation (médiation, technique, régie bar, communication), l'équipe s'est agrandie. Nous avons aussi fait appel à différents prestataires.

Les données ci-dessous rendent compte par pôle des postes nécessaires pour la mise en place de ce projet.

CRÉATION DE L'ÉVÈNEMENT

1 coordinatrice / Salariée

1 coordinateur technique / Salarié

MISE EN ŒUVRE MÉDIATION

1 coordinatrice / Salariée

1 chargée de médiation / Salariée

1 intervenant / Intermittent

MISE EN ŒUVRE FESTIVAL

1 coordinatrice / Salariée

1 coordinateur technique / Salarié

1 chargée d'accueil et médiation / Salariée

1 chargée de buvette / Intermittente

1 technicien / Intermittent

2 cuisiniers / Prestation

8 bénévoles

b. Équipes artistiques

5 compagnies pour 9 représentations

9 artistes

IV. CONCLUSION ET PROSPECTIVES

La réalisation du projet des *Rencontres Inattendues* est significative à plusieurs endroits pour notre association. Nous l'avons porté comme un projet de territoire, dont le format et l'interaction avec la Ville de Rezé était une première. Le cheminement, de l'idée initiale au résultat a été régulièrement modulé pour parvenir à une forme qui corresponde à la fois au propos du territoire et à celui soutenu par notre association. La journée du 8 avril est pour nous représentative des ambiances et rencontres que nous voulons stimuler au travers de nos organisations événementielles. Les retours du public nous encouragent en ce sens et nous enthousiasme dans une perspective de reproduire ce type de proposition à Rezé.

Au delà du résultat visible du projet, nous nous réjouissons du partenariat mis en place avec les équipes rezéennes. Nous avons rapidement ressenti une confiance et une compréhension mutuelle dans le développement du projet et de ses axes. Nous avons petit à petit mis en place une méthode et des outils liés à la mise en place d'un projet de territoire.

Nous espérons pouvoir poursuivre ce lien à la collectivité, au travers de partenariats de résidence, de médiation et/ou d'évènementiel.

Nous pensons que ces deux années de mise en place serviront aussi de socle pour développer de nouveaux projets, appuyés pour présenter une méthode et des enjeux communs, liés aux territoires, aux compagnies d'art de rue et à Interstices.



ANNEXES

I. REVUE DE PRESSE.....	P1
II. OUTILS DE COMMUNICATION.....	P6



Accueil > Pays de la Loire > Rezé

Samedi, les Rencontres inattendues permettront d'allier théâtre et nature, à Rezé

Les Rencontres inattendues se tiendront, samedi 8 avril, dans le parc de la Morinière, à Rezé (Loire-Atlantique), transformé en théâtre où la nature inspire les artistes

Ouest-France

Publié le 04/04/2023 à 18h02

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Nantes

Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail OK



La nature a inspiré Gabriel Soulard et Albane Danflous. | OUEST-FRANCE

Le mycélium est la partie filamenteuse et enterrée du champignon. En donnant ce nom à leur compagnie, Albane Danflous, comédienne, et Gabriel Soulard, scientifique écologue, ont décidé de s'inspirer des secrets de la nature pour écrire leur spectacle, qui sera joué samedi 8 avril, dans le parc de la Morinière, à Rezé (Loire-Atlantique), à l'occasion des Rencontres inattendues.

Il y a quelques jours, Albane Danflous et Gabriel Soulard étaient à Vertou, sur le sentier des bords de Sèvre. Ils ont écrit l'histoire de la String, une parodie de leur balade nature. String signifiant : « **Structure territoriale de recherche intégrée sur la nature globale** ».

Le spectacle de samedi permettra de tirer sur les « **petites ficelles de la biodiversité** ».

Une vaste scène de théâtre dans le parc

Lors des Rencontres inattendues, ils ne seront pas les seuls à transformer le parc en vaste scène de théâtre, où les artistes dialogueront avec la nature. Cet événement est organisé par la ville de Rezé et l'association nantaise Interstices, qui propose des spectacles de rue.

au rythme de ses pas et surtout des chants et des bruits qu'il entendra dans la nature.

Si le musicien prend son temps, la compagnie Mic mac n'a pas de temps à perdre et, dans son studio dressé, proposera un *Tour du monde en quatre-vingts secondes*. Ce spectacle, très parodique de nos époques, sera joué de 15 h à 17 h et de 18 h à 20 h.

La balade nature d'Albane Danflous et Gabriel Soulard, elle, débutera à 17 h. Les deux artistes reviendront sur scène à 21 h, pour interpréter *La Symphonie des chauves-souris*. Quand ils ne sont pas en quête d'animaux ou de champignons, ils recherchent des bruits du vent ou des chants des oiseaux.

Samedi 8 avril, dans le parc de la Morinière, à Rezé. Entrée libre et gratuite.

Rezé. Des rencontres inattendues au parc de la Morinière

Ouest-France

Publié le 11/04/2023 à 05h01

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Nantes

Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail OK

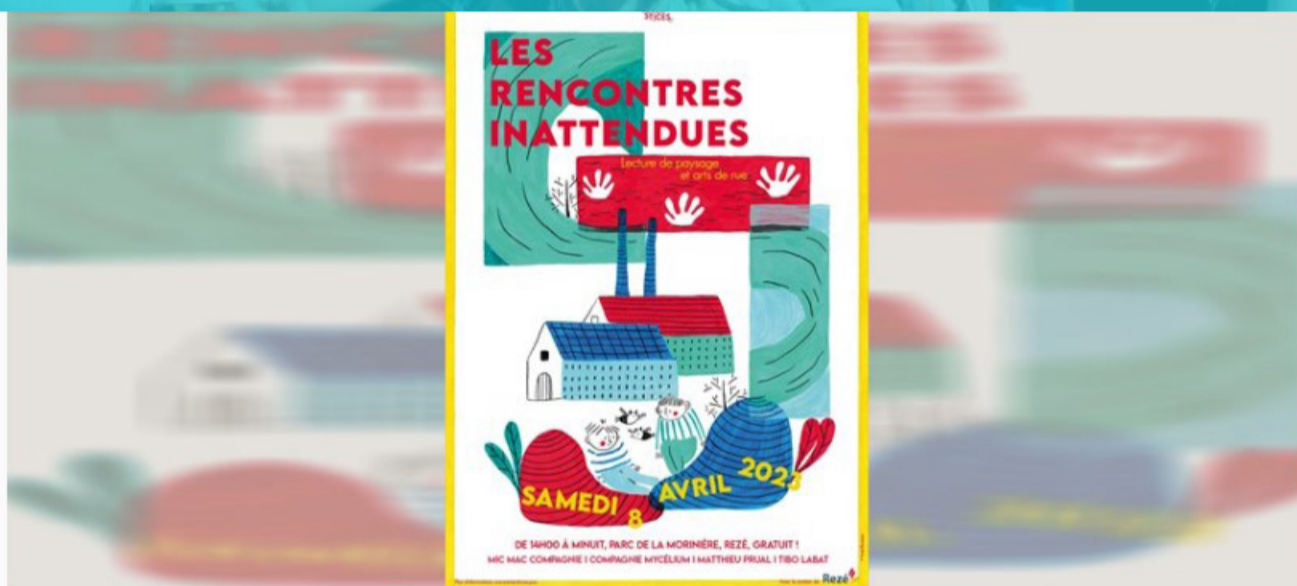


Une balade nature avec la compagnie Mycélium. | OUEST-FRANCE

Ambiance printanière, poétique et déjantée au parc de la Morinière, samedi après-midi, avec l'association nantaise d'arts de la rue Interstices. Les visiteurs ont réalisé *Un tour de monde en 80 secondes*, grâce à l'agence Morin, par la Mic Mac compagnie.

Ils ont découvert *Nos hypers-liens*, balades controversée avec Tibo Labat ou encore *La démesure du pas*, un parcours sensible et poétique avec le saxophoniste Matthieu Prual. Avec la String (structure territoriale de recherche intégrée sur la nature globale), les visiteurs ont assisté à la parodie d'une balade naturaliste encadrée par Florent Chatterton, écologue et Rebecca, stagiaire chargée de sécuriser le public.

Le soir, les deux comédiens de la compagnie Mycélium, donnaient leur *Symphonie des chauves-souris*, ou l'art d'entrer en communication et d'échanger des signes avec l'animal, tout un programme...



Samedi 8 avril 2023 de 14h00 à 00h00

Les rencontres inattendues

Les rencontres inattendues est un festival d'art de rue qui souhaite faire parler le territoire.

Tout commence par l'invitation de la compagnie Mic Mac, l'envie de tirer le fil de leurs histoires et le besoin de faire entrer en résonance leurs créations avec un territoire. La suite s'articule entre l'histoire passée dont sont imprégnés les bords de Sèvre et le Parc de la Morinière, et des histoires futures à raconter pour parler de la nature qui les entoure. La narration de la journée s'étoffe alors avec la compagnie Mycélium, le musicien Matthieu Prual et l'architecte activiste Tibo Labat. Chacun à leur manière nous raconte une vision de l'environnement et font parler ce qui fait le paysage des bords de la Sèvre.

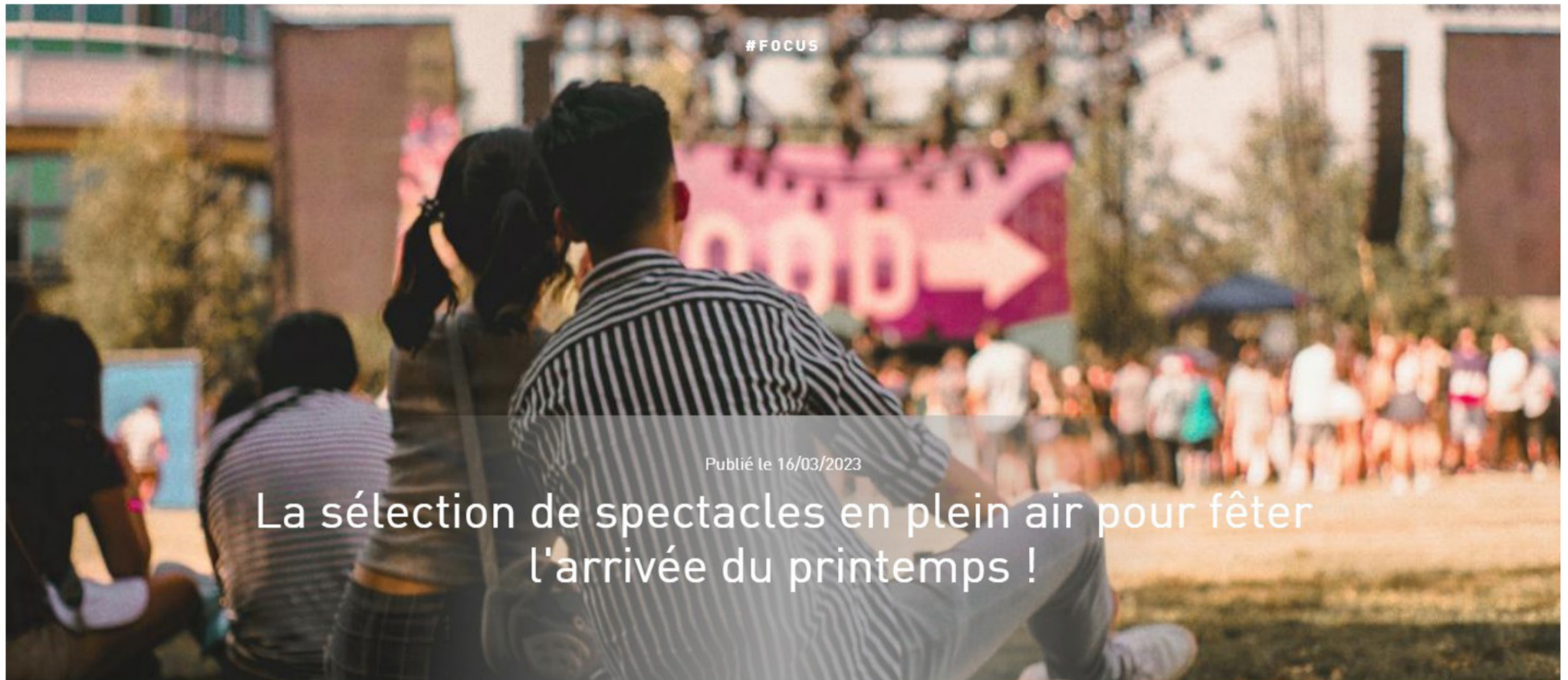
Au programme : [L'Agence Morin](#), Mic Mac cie / [La démesure du pas](#), Matthieu Prual / [La symphonie des Chauves-souris](#) et [La S.T.R.I.N.G.](#) cie Mycélium / Hyper-liens, Tibo Labat.

Programme complet : www.interstices.pro

Art et spectacle de rue

Spectacle

Concerts spectacles



Cette semaine c'est le retour du printemps !

- Les Rencontres Inattendues

Le 8 avril 2023 / 14h-00h / Parc de la Morinière (Rezé)

Les Rencontres Inattendues est un **festival d'art de rue** organisé dans le parc de la Morinière à Rezé. Toute l'après-midi et jusqu'à minuit, promenez vous dans les allées du parc, vous rencontrerez peut-être des **artistes, musiciens ou des conteurs qui feront parler le paysage**. Le festival est gratuit et de la restauration sera proposée sur place.

- Weekend d'ouverture de la Station Nuage

Du 14 au 16 avril 2023 / Station Nuage (Ile Forget, Saint-Sébastien-sur-Loire)

La Station Nuage fait son grand retour ! **Cette jolie guinguette en pleine nature fête sa réouverture lors d'un weekend musical**. Et comme l'an dernier, l'établissement reprend ses fameux apéros mix du vendredi soir, parfaits pour passer un moment de détente en famille ou entre amis.

- Le printemps des nefs

Avril - juin 2023 / Les Nefs des Machines de l'Ile (Ile de Nantes)

Chaque année au printemps, les Nefs accueillent de nombreux spectacles vivants : **théâtre, musique, danse, cirque, spectacles pour enfants** ... Gratuits ou à tous petits prix ! Les dates et la programmation exacte de l'édition de cette année n'ont pas encore été dévoilées, on devrait en savoir plus très bientôt !

- Claire

Quand les arts de rue font parler le territoire rezéen, cela donne un festival : Les rencontres inattendues. La première édition aura lieu samedi 8 avril dans le parc de la Morinière et sur les bords de Sèvre. Une invitation à regarder différemment le paysage qui nous entoure.

Les bords de Sèvre, on aime s'y promener. Mais prend-on vraiment le temps d'observer, de regarder plus en détail autour de nous ? Samedi 8 avril, redécouvrez ce paysage familier à l'occasion d'un nouveau festival d'arts de rue impulsé par l'association InterStices : Les rencontres inattendues.

Avec l'architecte activiste Tibo Labat, vous pourrez par exemple parler écologie et échanger sur nos imaginaires collectifs lors d'une balade autour du parc de la Morinière (départ 14h et 17h, dès 11 ans). Avec le saxophoniste Matthieu Prual, vous participerez à un parcours sonore sensible et poétique (départ 16h et 19h). Avec Mic Mac compagnie, vous monterez dans une grande capsule pour faire un tour du monde en 80 secondes (15h-17h et 18h-20h). Avec la compagnie Mycélium, vous réaliserez une balade botanique riche en découvertes animales, végétales et humaines (départ 17h) et vous entrez en communication avec des chauves-souris lors d'un spectacle inédit (à 21h).

Laissez-vous surprendre et porter par la nature !



DE 14H00 À MINUIT, PARC DE LA MORINIÈRE, REZÉ, GRATUIT !

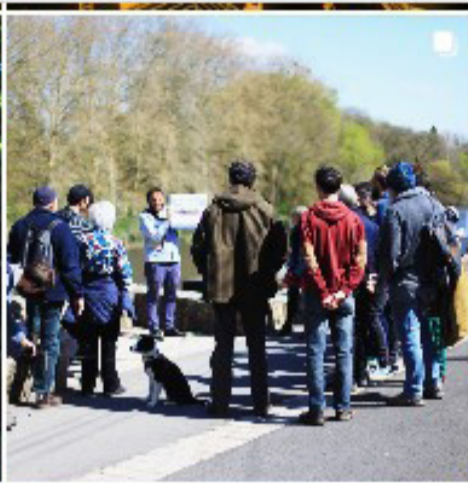
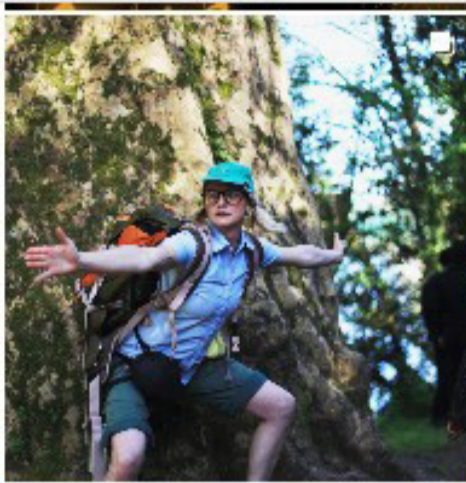
LES RENCONTRES INATTENDUES

Lecture de paysage
et arts de rue

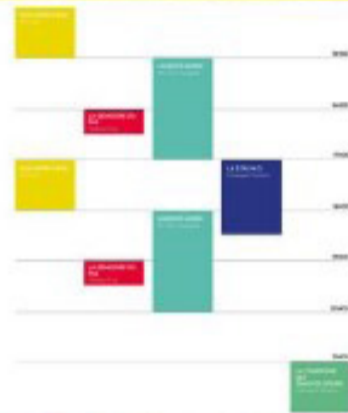


DE 14H00 À MINUIT, PARC DE LA MORINIÈRE, REZÉ, GRATUIT !

MIC MAC COMPAGNIE | COMPAGNIE MYCÉLIUM | MATTHIEU PRUAL | TIBO LABAT



HORAIRES DES BALADES ET DES SPECTACLES (POUR NE RIEN LOUPER)



Les inscriptions se font sur place, une
demi-heure avant le spectacle ou la balade.
Rendez-vous devant le petit château, dans le parc.
Toutes les propositions se déroulent dans
ou au départ du parc !



LES
RENCONTRES
INATTENDUES

COMMENT VENIR AU PARC DE LA MORINIÈRE ?





LES RENCONTRES INATTENDUES

LECTURE DE PAYSAGE ET ARTS DE RUE

Les rencontres inattendues est un festival d'art de rue qui souhaite faire parler le territoire.

Tout commence par l'invitation de la compagnie Mic Mac, l'envie de tirer le fil de leurs histoires et le besoin de faire entrer en résonance leurs créations avec un territoire.

La suite s'articule entre l'histoire passée dont sont imprégnés les bords de Sèvre et le Parc de la Morinière, et des histoires futures à raconter pour parler de la nature qui les entoure.

La narration de la journée s'étoffe alors avec la compagnie Mycélium, le musicien Matthieu Prual et l'architecte activiste Tibot Labat. Chacun à leur manière nous raconte une vision de l'environnement et font parler ce qui fait le paysage des bords de la Sèvre.

RETOUR EN IMAGES

(UN CLIQUE POUR VOIR LES IMAGES EN GRAND, DEUX EN PLEIN ÉCRAN)









© Laura Severi

Association InterStices
12 quai Magellan, 44000 Nantes
contact@interstices.pro

**INTER
STICES**