

CAHIER DES CHARGES « LIEU DE RÉSIDENCE ART DE RUE »

I. CONTEXTE

L'association

L'association Interstices se propose d'accompagner et de structurer le réseau des arts de la rue à Nantes ainsi que de développer conjointement un laboratoire de recherche/action qui s'organise autour de 3 axes :

- L'accompagnement des compagnies d'arts de la rue à l'échelle nationale : Sur les différentes phases de création par l'accueil en résidence, comme espace ressource, et via la diffusion au travers des différents événements d'art de rue pilotés par l'association, dont le festival Rebonds.
- La mise en place de projets territoriaux à la croisée entre l'urbanisme transitoire, l'art en espace public et l'agir citoyen : Ces propositions font parler les territoires en engageant des réflexions sur les différentes dynamiques et enjeux qui les traversent. L'art de rue intervient comme un outil d'échange et de mobilisation des habitant-es.
- Le développement et la coordination de projets d'urbanisme transitoire, dont la gestion des Ateliers Magellan (art de la rue, mobilité), de l'Atelier Dulcie September (citoyenneté) et de La Villa Momo (écologie et pédagogie). Interstices se propose d'intervenir comme structure ressource et/ou gestionnaire dans l'animation et l'occupation d'espaces intercalaires, par des projets de préfiguration d'usages.

Ces trois objectifs se lient autour des valeurs d'accueil et de convivialité que nous portons et contribuent à une réflexion générale sur la fabrique de la ville, dans laquelle les arts de la rue et le partage de connaissance interviennent comme outil de médiation autant qu'ils nourrissent les projets accueillis.

Les Ateliers Magellan : Bilan d'usage et fin d'activité

Depuis juin 2018, le projet des Ateliers Magellan consiste en l'occupation temporaire d'un ancien site industriel en centre-ville de Nantes. Les locaux sont la propriété de Nantes Métropole, partenaire du projet. Ce site de plus de 1000m² est devenu un espace ressource pour les acteur-ices culturel·les, les professionnel·les de la construction et les habitant-es de la ville. Il accueille aujourd'hui, après sept ans d'activité et de recherche :

- Un espace d'écriture, de répétition et de construction pour les arts de la rue,
- Un atelier d'auto-réparation de vélo : l'Atelier du Pignon,
- Un atelier de fabrication bois/métal,
- Un stockage de matériel (en partie mutualisé) dédié à l'événementiel,
- Des bureaux et une salle de réunion à disposition des associations,
- Des événements produits ou accueillis par Interstices,
- Un jardin partagé.

Les Ateliers Magellan sont en parallèle une base d'appui pour développer de nombreux projets à l'extérieur grâce à ses nombreuses ressources transdisciplinaires (humaines et matérielles), son espace de stockage et sa capacité à se transformer en espace logistique autant que de convivialité (restauration, buvette, AMAP, vide grenier, expo etc.). Il se veut ouvert aux associations, amateur-ices et curieu·ses devenant ainsi un outil pour le tissu associatif du quartier et du territoire.

Ce site est la « maison mère » de l'association, qui a pu y tester de nombreux usages et pérenniser les activités qui ont trouvé leur légitimité sur site et au delà. Les équipes se sont consolidées autour de ces

activités et se sont professionnalisées pour définir un modèle stable de gestion et d'accueil sur site.

Le transfert de propriété du site à Nantes Métropole en 2023 a engagé un nouveau dialogue sur la convention d'occupation et l'envie partagée de la prolonger tout en étudiant les possibilités de suite d'exploitation sur le site actuel. Dans ce cadre, et s'agissant d'un bâtiment qui se dégrade du fait de sa construction et de son ancienneté, a été réalisé un diagnostic de sécurité et de pollution du site en 2025. La présence d'amiante et de plomb (à des taux réglementaires mais significatifs), conjuguée aux coûts exorbitants de mise aux normes et de dépollution du site, ont démontré l'incohérence d'une poursuite des usages actuels et d'accueil dans des conditions acceptables.

Suite à ces résultats, Nantes Métropole et Interstices, d'un commun accord, ont donc décidé un départ anticipé et une fin de convention fin décembre 2026. En connaissance de ces résultats, l'équipe d'Interstices ne souhaitant pas exposer ses équipes et les équipes accueillies à un risque même modéré, il a été décidé de ne plus accueillir d'activité « sensibles » sur site dès aujourd'hui (exposition à la poussière, proximités de zones dégradées etc.).

La réflexion sur le devenir des Ateliers Magellan et de son caractère transitoire a toujours été au cœur du projet et l'équipe souhaite rebondir rapidement sur de nouvelles projections, supports d'un développement pertinent et d'une consolidation adaptée à son activité spécialiste et généraliste.

Il s'agira dans un premier temps pour l'association de sauvegarder, au minimum, son activité de résidence et de la projeter hors les murs afin d'honorer les engagements avec les compagnies programmées. Il nous apparaît essentiel, dans un second temps, de poursuivre, adapter et réunir les autres activités pérennisées aux Ateliers Magellan du fait de leur interdépendance. Le développement d'un lieu ressource accessible, la spécialisation de nos équipes et la légitimité acquise dans les arts dédiés à l'espace public au niveau national puisent dans ce partage des pratiques, l'expérience transitoire et la mutualisation des savoirs.

L'activité de résidence

Interstices accueille 10 à 20 équipes artistiques à l'année sur la période printemps, été, automne. Les compagnies viennent de Nantes et de la France entière. Les équipes sont accueillies sur des créneaux de une à deux semaines maximum. L'accueil consiste à la mise à disposition d'espaces adaptés à l'étape de travail de la compagnie. Il s'agit la plupart du temps d'un plateau de jeu libre et modulable et d'un espace de réunion et/ou d'un espace de construction. Interstices met également à disposition un logement et assure au minimum le défraiement.

La compagnie bénéficie d'un accompagnement sur mesure :

- Techniquement avec un accompagnement à la mise en place (lumière, son, plateau), une astreinte technique et de conseil, l'accompagnement à la mise en espace public.
- En médiation et communication via la mise en réseau, l'organisation d'ateliers, la présentation de projet ou la sortie de résidence. Nous essayons au maximum de faire le lien avec le festival Rebonds et autres projets de diffusion de l'association.

II. CONFIGURATION RECHERCHÉE

Temporalité

- À court terme : Nous recherchons dans un premier temps un ou plusieurs lieux adaptés à la spécificité du théâtre « tout terrain » capables d'absorber le calendrier de résidence initialement prévu en 2026.
Période : du 23 février à fin octobre 2026
- À moyen terme (et dans le même temps) : Nous recherchons un lieu stable pour poursuivre le travail avec les compagnies dans des conditions adaptées à la pratique et qui puisse s'ancrer sur son territoire et absorber les besoins plus généralistes de l'association.
- À long terme (et dès aujourd'hui) : Nous construisons un cahier des charges et une méthode pour développer un « équipement » propre qui permette d'accueillir un ensemble pluridisciplinaire et équipé pour la préparation à l'espace public et à l'ensemble du parcours de création. Ce projet se veut ressource, sobre, adaptable, inscrit sur son territoire.

Cahier des charges

Nous recherchons de manière générale des espaces vides, neutres, pouvant accueillir des usages multiples. Interstices intervient de manière « sobre » et contextuelle. Nous avons séparé la configuration minimale de la configuration idéale afin de répondre aux différentes temporalités et ouvrir les possibilités de recherches intermédiaires.

↓ **CONFIGURATION MINIMALE TEMPORAIRE (court terme)** ↓ ↓ **CONFIGURATION IDÉALE (moyen à long terme)** ↓

USAGES		
Périmètre	Ville de Nantes (du fait de son soutien au projet de résidence)	<ul style="list-style-type: none">• Ville de Nantes (Quartier Ateliers Magellan)• Métropole• Accessible via les transports en commun
Accès véhicules	<ul style="list-style-type: none">• Accès pour un utilitaire 20m3• Parking proche pour 2 véhicules	<ul style="list-style-type: none">• Accès pour utilitaires et livraisons PL• Parking
Accès personnel	<ul style="list-style-type: none">• Autonomie d'accès : 7/7 et de préférence 24/24	Autonomie
Personnel	<ul style="list-style-type: none">• Interstices : 4 personnes dont une personne d'astreinte en lien avec l'équipe artistique accueillie• Équipe artistique : 8 personnes	A définir
Installations Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Interstices est en mesure d'aménager l'espace temporairement et de le restituer en l'état• Autonomes sur le matériel• Possibilité d'activités sonorisées	Sur mesure
Accueil public	<ul style="list-style-type: none">• Petite jauge pour les présentations de projet ou sorties de résidence.	Sur mesure

↓ **CONFIGURATION MINIMALE TEMPORAIRE (court terme)** ↓ ↓ **CONFIGURATION IDÉALE (moyen à long terme)** ↓

ESPACES		
Espaces de résidence Usages : - répétitions / jeu - écriture / composition - construction / montage - essais techniques	<u>Un espace intérieur</u> (type halle / hangar / salle polyvalente...) <ul style="list-style-type: none"> • Surface dégagée de 100m² minimum • Sol plat et lisse • Hauteur minimum : 4 mètres • De préférence en RDC • Salissable (et nettoyable) • Modulable • Sécurisable 	<u>Un espace intérieur de répétition</u> <ul style="list-style-type: none"> • Surface dégagée de 200 à 300m² en RDC • Minimum d'insonorisation ou d'isolement • Noir possible • Possibilités d'accroches • Accès véhicule utilitaire <u>Un espace d'écriture</u> <ul style="list-style-type: none"> • Surface ≥ 20 m² • Espace calme <u>Des espaces extérieurs de jeu</u> <ul style="list-style-type: none"> • Une surface plane type « place publique », parking ou esplanade. • Espace naturel / allées / rue etc... à proximité. <u>Un atelier de construction</u> <ul style="list-style-type: none"> • Surface ≥ 50m² <u>Un studio audiovisuel insonorisé</u> <ul style="list-style-type: none"> • Surface ≥ 20 m²
Espaces de bureaux Usages : - Équipe Interstices - Accueil asso extérieures	<u>Une salle de réunion et/ou espace de travail partagé</u> → externalisable en version temporaire	<u>Une salle de réunion</u> <ul style="list-style-type: none"> • Espace chauffé ≥ 15 m² <u>Bureaux partagés</u> <ul style="list-style-type: none"> • Espace chauffé pour 5 postes

Espace cuisine, tisanerie, sanitaires Usages : - Équipe Interstices - Équipes artistiques	<u>Accès eau et électricité</u> <u>Accès toilettes</u> → <i>mutualisable avec la salle en version temporaire</i>	<u>Cuisine/Salle à manger</u> <u>Sanitaires PMR</u>
Espace de stockage technique	<u>Régie technique résidence</u> → <i>externalisable en version temporaire</i>	<u>Régie technique résidences</u> • Surface ≥ 30 m² <u>Stockage événementiel</u> • Surface ≥ 100 m² , en RDC
Espace de loge, accueil artiste - Équipes artistiques	→ <i>mutualisable avec la salle en version temporaire</i>	<u>Loges</u> • Douches • Espace chauffé ≥ 15 m² <u>Chambres, dortoirs</u>
Espace événementiel Usages : - Accueil événements publics - Expos - Buvette - etc.	→ <i>non requis en version temporaire</i>	<u>« Place publique » / Cour / Préau etc.</u> • Enceinte extérieure en capacité d'accueillir du public

↓ CONFIGURATION MINIMALE TEMPORAIRE ↓

↓ CONFIGURATION IDÉALE ↓

FLUIDES		
Accès eau	1 robinet d'eau potable	Sur mesure
Accès électricité	Puissance mini : 3x 16a 230v Configuration adaptée : 1x 32a tetra 380v	Sur mesure

